



عيال شيار والم



المدد (١٥) جمادي الأخرة (١٤١٠م) فيراير (١١٠



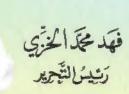




مريوم والعلوم

للعلوم في مجلتنا نصيب، بقواعد الكيمياء والفيزياء تقوم العبقرية مريوم بأروع وأغرب التجارب في «مريوم والعلوم».





وطن أسس على الأخوة

أبتائي البراعم..

أسست الكويت منذ سالف عهدها على الحب بين الحاكم والمحكوم وبين المسؤول والمواطن وبين المواطن وبين المواطن على الخير.. اتصافا بقول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخُوهٌ ﴾ (الحجرات:١٠).

من أجل هذا فإن المجتمع الكويتي ظل متماسكا في أصعب الظروف.. قائما بفريضة التعاون على البر والتقوى عبر التناصح والتشاور، ولقد حفظ الله الكويت بهذه النعمة من أن تنزلق إلى مزالق الفتن الطائفية والمذهبية التي تعصف بالعالم المعاصر وتحيل الأخضر

إلى يابس هشيم.. وما ذلك إلا بتمسك أهلها بحبل الأخوة.. بل إن قادتها

الحكماء حفظهم الله ورعاهم لم يكتفوا بأن ينعم شعبهم بهذه

النعمة دون سواه، بل إنهم سعوا إلى نشر ظلها الوارف على

جميع البلدان، حيث شرفهم الله بالقيام بأمره سبحانه

المتمم لأية الأخوة.. حيث يقول سبحانه : ﴿فَأَصْلِحُواْ

بِينَ أَخُويَكُو وَأَتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُو يُرْحَمُونَ ﴾ (الحجرات،١٠).

وجهود الكويت في إصلاح ذات البين معروفة مشهورة..حفظ الله الكويت ومد عليها ظلال الأمن والأمان وصرف عنها كل سوء ومكروه.. ومباركة أعيادها الوطنية.. وكل عام والكويت وبراعمنا

الأحباب بخير.



المام الخامس والأربعون الطبد (١٧٥) جماعي الأخية (۱۱۱۰هـ) فيراير (۲۰۱۹م)

رئيس التحرير

فهد محمد الخزّى

التحقيق الشرعي

د، تركي محمد النصر

أمين حميد عبدالجبار

التدريس

سلمى الميمني

أسماء السكاف

<u>, 29 m</u>

عماد صقر

تصميم وإخراج

ماهرخضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق برید: ۱۳۱۱۷

الصفاة ١٢٠٩٧ - الكويت

هانف: ۲۲٤٦٧۱۳۲ - ۲۵۱۰۱۵۱

فاكس: ١٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

12 ش دجلة-متفرع من شارع

جامعة الدول العربية

المهندسين-الدور الأول مكتب 104

تليفاكس ٢٠٢٢٣١٤٠٤٣ م

alwaei@arabmediahouse.net

هذا العدد



دولفي ورفاقه ... ص ٦



حكاية الصديق ... ص ٨



حضارة الإسلام ... ص ١٠



شطائر التونة ... ص ١٨



عالينا الكبير ... ص ٢٦



ازيارة إلى بيت الجدات ... ص ٣٤



أدابي مع ربي ... ص ٤١ 👔



أنا وجدي ... ص ٤٨



العم بوصالح ص ٤٦













الخوارزمي «عالم كل العصور»

حضارة الإسلام

رسوم؛ أسامة أحمد نجيب

سيناريو، طارق مراد

مرحبا بكم يا أحبائي وأسعد الله أيامكم بالعلم والإيمان! اسمي محمد بن موسى الخوارزمي.. ولدت في عام ١٦٤ هـ

> وأنا من مدينة خوارزم التي كانت جزءا من الدولة العباسية.. ورحلت أسرتي -وأنا صغير. إلى بغداد التي كانت أعظم مدينة في العالم في ذلك الوقت!

> توجد خوارزم اليوم في دولة أوزبكستان وتسمى ،خيوة،



وفي بغداد عملت في دبيت الحكمة، وهي مكتبة ودار علم عظيمة جدا سأحدثكم لاحقا





وضع الخوارزمي طريقة لحل السائل معروفة في اللغات كلها باسم والخوارزميات،

وجهوده الرياضية أساس لعلوم الحاسوب في عصرنا الحديثة









وليد، فتى مهذب ذو خلق عال. يحرص دائما على حضور الدروس المفيدة بالمسجد، وحبب إليه تربية الطيور والاعتناء بها، فكان يقدم لها الطعام في مواعيد منتظمة.

وفي يوم من الأيام طلبت أخته الصغيرة أن يشرح لها طريقة وضع الطعام والشراب للطيور، فأخذ وليد يشرح لأخته ويخبرها بضرورة وضع الطعام في مواعيد منتظمة، ووضع الماء في الأواني النظيفة يوميا في الصباح والمساء حتى تشرب منه الطيور.

وذات مرة كان وليد متجها إلى الطيور، لكن أخته لم تكن متحمسة لهذه الأعمال وتظنها شيئا من العبث وتضييع الوقت.. ومن أجل أن يبين لها أخوها أهمية ما يقوم به قال لها في هدوء، هناك كنز كبير لا يحصل عليه إلا ساقي الطيور.. تعجبت الأخت كثيرا من كلام أخيها، وسألته عن قصده، وأصرت على معرفة السبب.

وليد، إذا كنت تريدين معرفة السبب فتعالي معي إلى الطيور.

وعند دخولهما لبيت الطيور، ظهرت البهجة والفرح على الطيور من خلال حركتها وزقزقتها.



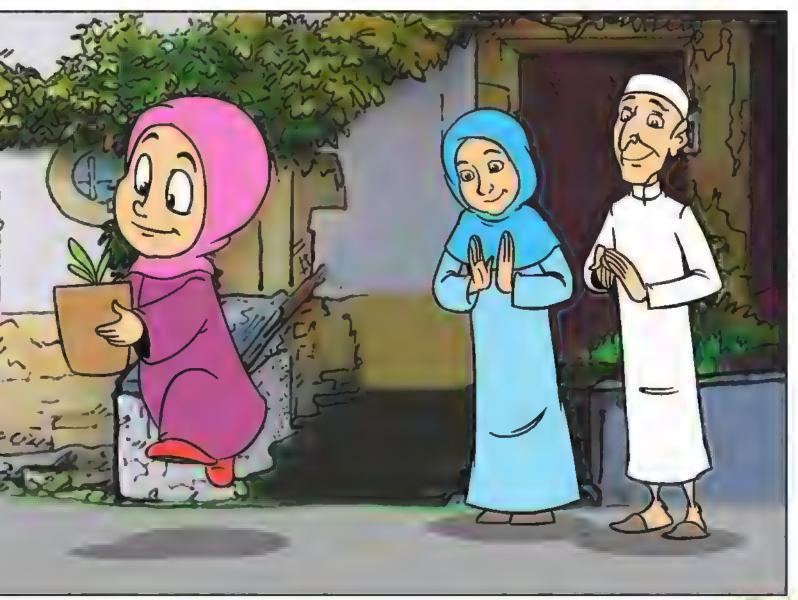




رسوم: فاروق الجندي

اعداد: موسى إبراهيم أبورياش

زار حسام صديقه أنور، وأعجب كثيرا بشارعهم المشجر من الجانبين وقد سموه «الشارع الأخضى» وذلك لأنه أول شارع اكتسى بالخضرة في المنطقة، بسبب مبادرة تشجير الشارع التي قام بها شباب وفتيان مسجد الحي قبل عشر سنوات، وقد تعهدوا الشجر بالرعاية حتى نمت وكبرت وأصبحت على ما هي عليه الأن من روعة وجمال. وأخبره أيضا أن فتيان عدة مساجد طبقوا الفكرة، فغدت شوارعهم جميلة ظليلة.



أعجبت الفكرة حساما، وقرر أن ينقلها إلى رفاقه في مسجد الهي، الذين راقت لهم الفكرة، وعزموا على تنفيذها بعد الإعداد والتهيئة لها، وأخذ موافقة ومباركة كبار السن في المسجد لدعمهم وتذليل العقبات أمامهم إن وجدت. وبتعاون البلدية قام فتيان المسجد بزراعة الأشجار والأزهار على جانبي الشارع، وشهد اليوم الذي شرعوا فيه بالعمل احتفال الجميع وفرحهم، ووزعوا الفطائر والحلوى والعصائر على الفتيان شكرا وعرفانا بجميل صنيعهم، ومبادرتهم اللطيفة.

وبعد سنتين من الرعاية والاعتناء كان شارعهم يكتسي بحلة جميلة من الأشجار التي بدت كمظلات خضراء رائعة، تتخللها الأزهار والورود التي تفوح روائحها العطرية التي تنعش سكان الشارع والمارة الذين يدعون لكل من كان السبب بالخير، وأن يجزل الله لهم الثواب.



حمد المزعج

granma Spinor

رسوم؛ عبدالله الحموي

سيئاريو: أسماء السكاف













شَمَالِر النَّوْنَةُ السُّمِيِّةُ (سَانَمُوسِنَّاكَ)

رسوم؛ مروة كشك

إعداده التحرير

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ • نربط الشعر
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل • نغسل أيدينا جيدا

المقادير



- علية سمك تونة (نصفيها من الزيت)
- ملعقة صغيرة صلصة الخردل (ماسترد)
- ملعقة كبيرة مايونيز

• ملعقة كبيرة عصير ليمون طازج

• ملعقتان من حب الذرة

• ملح وفلفل أسود











١ - في وعاء، نخلط المكونات التالية (تونة، مايونيز، خردل، ذرة، عصير الليمون، ملح وفلفل أسود).

٢- نحمص شرائح التوست.

٣- ندهن شريحة التوست بخليط التونة ونضع عليها أوراق الخس المقرمشة ونضع الشريحة الأخرى.

٤- تقطع إلى مثلثات وتقدم بالعافية.



- التونة مصدر ممتاز للأحماض الدهنية أوميغا ٣.





نعمة الماء

إعداد، خالد خلاوي

في ممشى الحديقة وضع حمود وسالم علما فوق فرع شجرة، ووقفا على مسافة منها، ومد كل واحد منهما قدمه اليمنى للأمام، ثم قال سالم لحمود:

ـ عندما أعد تنازليا من ٣ إلى ١ ننطلق ونرى من سيصل إلى العلم أولا.

رد علیه حمود وهو پهز رأسه:

. لا تحاول فإنني الأسرع دائما.

وانطلق الصديقان بسرعتهما القصوى.. لكن قبل أن يختما السباق سبقهما المؤذن فاتفقا على أن يكملاه عقب الصلاة..

وأمام صنابير الوضوء قال حمود لسالم:

- سأتوضأ قبلك . - سأكون الأسرع دائما -





وفتح سائم الصنبور على آخره فتدفقت المياه بكميات كبيرة وبدأ يتوضأ بسرعة قائلا: - سأتوضأ في ثوان.

وفتح حمود صنبور المياه على آخره أيضا وبدأ الماء يتناثر حولهما وبلل ثيابهما وعندما رآهما والد حمود أغلق صنابير المياه وقال لهما:

ـ ماذا تفعلان؟

رد سالم:

. إننا نتسابق من يتوضأ أولا.

فقال الوالد:

- أحبائي.. لا يصلح هذا السباق هنا فمن آداب الوضوء عدم الإسراف في استعمال الماء، فهو نعمة من نعم الله عزوجل ويجب ألا نهدرها، وعلينا أن نستعمل منه على قدر الحاجة فلا نفتح صنبور المياه إلا بقدر ما نحتاج، فقد نهانا رسول الله على أن نسرف في الماء حتى ولو كنا على نهر جار.

استمع الصديقان للنصيحة، ثم توجه الجميع للصلاة.







الأعرابي والجمل..

«صديقان وفيان»

رسوم: بسمة مصطفى

إعداده حسام حسني بدار





وفعلا أوقف جمله قرب شجيرة صغيرة ونصب خيمة كان يحملها معه ليمضي ليلته فيها على أن يكمل رحلته فجر اليوم التالي. لأن السفر في الصحراء ليلا أمر غير محمود.

ولما ازدادت حلكة الظلام اشتدت برودة الطقس، كما هو الحال عادة في الصحراء حيث يكون النهار قائظا والليل باردا.. وما إن استعد الأعرابي للنوم حتى رأى جمله يدخل رأسه في شق الخيمة ونظرات عينيه تقول إنه يشعر بالبرد وأنه يود أن يدفأ قليلا.



ولكن.. وبعد هنيهة أدخل الجمل نصف جسمه في الخيمة فقال الأعرابي لنفسه كذلك: «الطقس بارد في الخارج فلا بأس إن أدفأ الجمل نصف جسمه»



Just Holle

رسوم، حنان بغدادي

اعداد، مراد تاجح عزيز









إعدادا محمود السايس



قالی المحرات



رسوم: كريم العشري

إعداد؛ عيدالواحد البرجي

أعجب الطفل سعيد بفصاحة لسان استاذه. وكان يتمنى دائما أن يصير مثله، مدرسا للغة العربية، لذلك كان يواظب على حضور حصصه الدراسية، إذ لم تسجل الإدارة أنه تغيب قط ولا حتى عن حصة واحدة. بل أضحى يقلده حتى في حركاته وطريقة تعامله مع التلاميذ والاساتذة، خاصة وأن الاستاذ عبدالله تميز في المدرسة بحسن الخلق. وروح التضامن وجبر الخواطر، فهو همزة الوصل بين التلاميذ والاساتذة والإدارة.

ولقد زاد تعلق سعيد باستاذه عندما رآه في اليوم العالمي للغة العربية ينشد بتفاعل كبير قصيدة الشاعر حافظ إبراهيم عن اللغة العربية. والتي يقول في مطلعها:

أنا البحر في أحشائه الدر كامن "فهل سألوا الغوَّاص عن صدفاتي

لم تمر إلا أيام قليلة حتى حفظ سعيد تلك القصيدة، وأنشدها أمام أصدقائه في الفصل، فاستحسن الأستاذ ذلك وأهداه مجموعة من أعداد مجلة

«براعم الإيمان» وشجعه على مواصلة القراءة.

فرح سعيد أشد الفرح، فقرر ألا يتحدث إلا باللغة العربية، وحتى خارج اسوار المدرسة، ولذلك بدل أن يقضي وقت الاستراحة كله في اللعب واللهو، كان يجمع أصدقاءه في وسط ساحة المدرسة، ثم يقف أمامهم كنقطة حرف النون، بينما هم يجلسون قبالته. وماهي إلا دقائق حتى يشرع سعيد في سرد إحدى القصص الجميلة التي قرأها في المجلة الرائعة، مقلدا في ذلك صوت أستاذه عبدالله.

لقد جعلت القراءة سعيدا تلميذا فصيحا في كلامه متفوقا في دراسته طيبا في أخلاقه. وساعدته على أن يفوز بلقب ،قارئ المدرسة» لهذا العام.



تأمّل.. ولوّن

قال رسول الله ﷺ، «يا غلام سم الله وكل بيمينك، وكل مما يليك» (متفق عليه).



قال رسول الله ﷺ؛
«إن الله ليرضى عن العبد أن يأكل
الأكلة فيحمده عليها، أو يشرب
الشربة فيحمده عليها، (رواه مسلم).



رجع مسعود ذات مساء متعبا إلى بيته بعد سفر طويل فربط جمله جيدا في فناء الدار ثم رتب بضاعته ليستعد للذهاب غدا كعادته إلى السوق.

في الصباح الباكر استيقظ التاجر فلم يجد أثرا لجمله.. طاش صواب الرجل فذهب يبحث







والي بيت الجداك

رسوم، شروق بوشناق

إعداد: أميمة عز الدين

بيت الجدات بيت كبيريقع أقصى المدينة التي نعيش فيها.. في كل يوم جمعة تصطحبني أمي لزيارتهن.. حيث أقابل جدتي حسناء التي تقدم لي حلوى «الخطمي» التي أعشقها، أما جدتي وردة فتأخذني من يدي إلى الشرفة حيث وضعت شراشف بيضاء نظيفة على فوهات أباريق فخارية لجمع ماء المطر.. غرفت منها بكوب صغير من الفخار، شربته وشعرت كأنه ماء مقطر فشكرتها كثيرا.



قالت أمي:

هؤلاء الجدات هن معلماتي اللاتي كن يعلمنني الكتابة والقراءة، ومنهن العاملات الطيبات اللاتي كن يحرصن على دخولنا الصفوف دون تأخير، وحينما تتعرض إحدانا لكروه تهرع إليها لتحملها إلى طبيب المدرسة لفحصها وعلاجها.

وهناك من تبيع حلواها المميزة والتي تصنعها في بيتها من العسل والعجين المخلوط بالبندق واللوز وقليل من نبات القرفة أو الريحان.

قالت أمي؛ علينا عدم التخلي عنهن مهما كانت الظروف والعقبات.

في تلك المرة صنعتُ مضرشا مطرزا لجدتي فهيمة، وأحضرت فخارا كبيرا لتتمكن جدتي فاطمة من زراعة زهرة السوسن التي تعشقها، أما جدتي سميرة التي تحب قراءة الكتب وأحيانا الرسم، فلقد أحضرت لها أمي كتبا كثيرة، وألوانا من الزيت وفرشاة كبيرة، لكن كان ينقصها لوح الرسم، الذي تطوع أبي واشتراه بنفسه.

كان بالنسبة لهن يومَ الهدايا، وبالنسبة لي تعلمت من أمي معنى أن تسعد أحدا وتجعله يضحك من أعماق قلبه.



ومعاورة الجندي شعلان رسوم: فاروق الجندي

مشى أحمد مع صديقه مراد في الطريق بعد أن خرجا من المدرسة، لاحظ أحمد أن «مراد» طوال الطريق يشاكس الناس والحيوانات، يمسك ذيل القطة، ويقذف الكلاب بالحجارة، ويجذب الصغار من ملابسهم، حتى إنه أصاب ذات يوم كلبا في رأسه.

كان أحمد يتأذى من رؤية هذه الأفعال، ويرغب أن يخبر صديقه بأن هذه الأفعال التي يضعلها نهانا عنها ديننا الحنيف؛ لكنه كان يخشى أن يسبب لمراد حرجا، فكان يسير معه، ويرى أفعاله ويبتسم ولا يتكلم.





بعد صلاة العشاء أخبر أحمد والده بما حدث من مراد في الطريق، قال الوالد: هل نصحت صديقك يا أحمد أن يترك هذه الأفعال السيئة؟

قال أحمد: أخشى أن يغضب مني إذا عاتبته.

قال الوالد: الدين النصيحة يا بني، ومن حق صديقك عليك أن ترشده للصواب إذا رأيته يفعل الخطأ، وينبغي أن تخبره أن من حق الطريق كف الأذى.

قال أحمد: سأفعل يا أبي.

قابل أحمد صديقه «مراد» في اليوم التالي، وقبل أن يمسك مراد الحجر ليقذف قطة تسير في الطريق، أخبره أحمد أن هذه الأفعال مخالفة لتعاليم ديننا الحنيف، وأن للطريق حقا علينا، وأن الله أمرنا بالإحسان لكل شيء.

نظر مراد لأحمد وقال: معك حق يا صديقي، لقد كنت على خطأ، ولن أفعل ذلك مرة أخرى.







age to graph before

إعداده سملى الميمتي

يراعم الييمال في اعتقال اليوم الطلمي القة العربية

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في برنامج اليوم العالمي للغة العربية الذي أقامته مدرسة الأوائل (ثنائية اللغة) لأطفالها، وذلك على مدى يومين، حيث احتوى البرنامج على أنشطة متنوعة، كعروض مسرحية، وعروض إنشادية كما احتوى كذلك على مسابقات متنوعة.

وجاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» عن طريق تقديم ورشة؛ كتابة القصة القصيرة، التي قدمتها الكاتبة/ أسماء السكاف لطلبة الصفوف؛ الثالث والرابع والخامس الابتدائي، حيث تعلم الأطفال فيها مبادئ كتابة القصة القصيرة، وبعض الفروقات بين القصص الخيالية والحقيقية، وتدرب الصغار على الكتابة وقد خرج الجميع بنماذج قصصية ومحاولات مميزة.

كما تم تقديم جلسات قراءة القصة التفاعلية والتي قدمتها الأستاذة / سلمى الميمني، حيث تم قراءة قصة : «نجيبة ورحلتها العجيبة الأطفال مرحلتي الروضة والابتدائي، القصة طرحت مفهوم العناية بصحة الفم والأسنان بطريقة ممتعة واحتوت جلسة القراءة التفاعلية على مناقشة القصة وأهم القيم التي احتوتها. كذلك الفوائد السلوكية . وفي نهاية البرنامج تم توزيع إصدارات متنوعة من مجلة «براعم الإيمان على محتوياتها المهيزة .







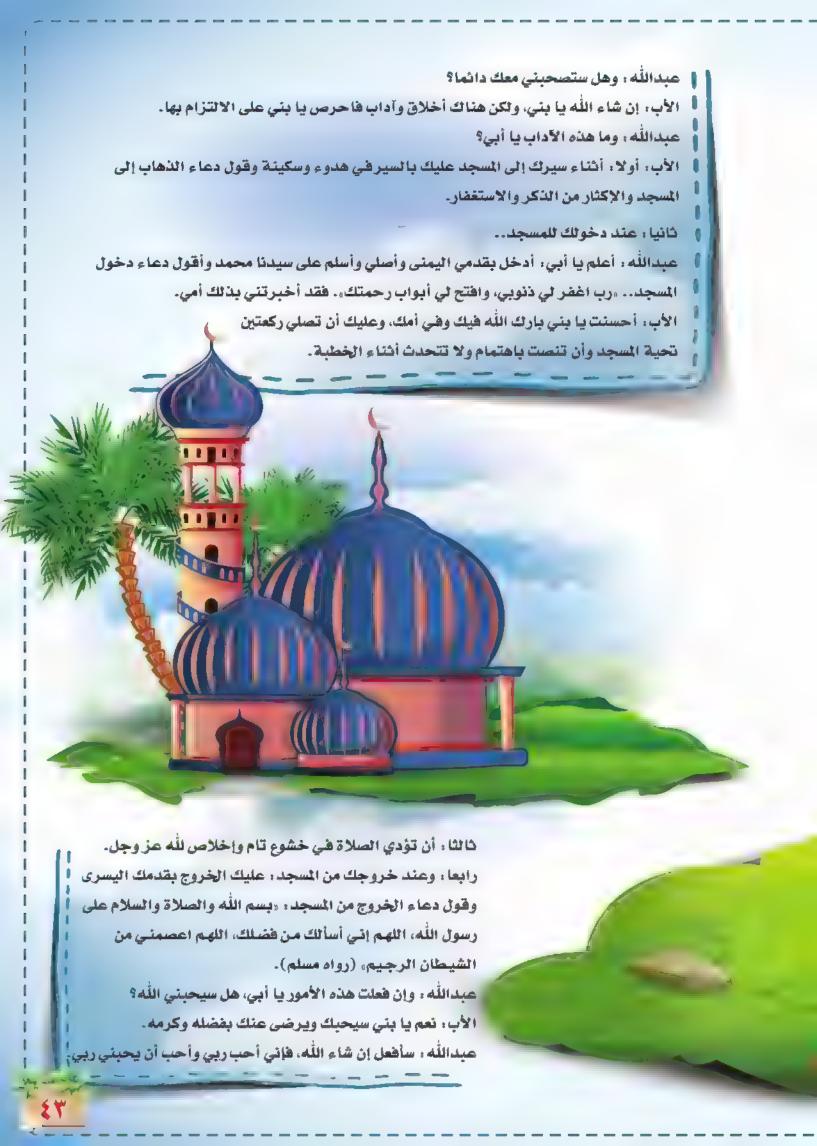


أدابي مع ربي

اقرأ وتعلق

إعداد: بسمة سامي كمال إعداد: بسمة سامي كمال





اليوم الوطني في الروضة للصغار للصغار

رسوم: شروق بوشناق

إعداده أسماء السكاف



لبست جمانة فستانا جميلا بألوان علم الكويت



استيقظت جمائة بنشاط وسعادة





سألت المعلمة الأطفال، كيف نعبر عن حبنا للوطن؟





العم بو صالح وأحلي نصائح



رسوم؛ عماد صقر

إعدادا سليمان خالد الرومي

حب الأوطان

حب الوطن واجب على كل قرد ردا للجميل واعترافا بالفضل وقد قال رسول الله على حرج مهاجرا من بلد، مكة إلى المدينة وقد قال رسول الله على حرج مهاجرا من بلد، مكة إلى المدينة وقد قال رسواء الترمذي الموطن يكون باخلاق وتصرفات حسنة مثل المحلاق وتصرفات حسنة مثل المحلوق وتصرفات حسنة وتصرفات حسنة وتصرفات حسنة وتحلوق وتصرفات حسنة وتحلوق وتصرفات حسنة وتحلوق وتحلوق وتحلوق وتحلوق وتصرفات حسنة وتحلوق وتحلوق





كيف أحب وطني

انا وجدي

سيناريو ورسوم حسام الدندشي









أحبك يا وطني

فهَد مِجَدَ الْحِزِّي

أصدقائيالبراعم

لكل منكم وطن ولد فيه ونشأ على ترابه.. استنشق أنسامه وشارك فيه رفاقه الأحلام، وشدا مع عصافيره وبلابله أناشيد الجمال.. استرشد فيه بآراء حكمائه وتحمس لقصص أبطاله.. واعتز بتاريخه وآمن بقدرته على أن يعيد أمجاده.. هذا الوطن هو نعمة ربانية ومنحة إلهية.. لا يقدرها الإنسان إلا إذا حرم منها وأصبح بعيدا عن وطنه.. ومهوى فؤاده.. ولهذا يدافع الأبطال الشجعان عن أوطانهم ويحمونها بالغالي والنفيس حتى تبقى حرة عزيزة.. وكما يصنع أهل كل بلد مع بلدهم صنع أهل الكويت مع بلدهم الغالي على قلوبهم فحفظوه وصانوه وصنعوا أمجاده وخلدوا هذه الأعمال في أيام وطنية يحتفلون بها كل عام في يومي (٢٥-٢٦) من شهر فبراير، فيحمدون الله على نعمة التحرير.

ويرددون نشيده الوطني،

وطنى الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد





مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ١٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ ،٣١ ــ الكويت ويكتب علمه المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلمه البريد الإلكتروني التالي:

إعداد: عثمان عادل

baraemq8@gmail.com

كيف أعبر عن حبي لوطني؟

أحبائى القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة

«براعم الإيمان»،

أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك

لتدخل السحب

السؤال الثاني

ماذا كانت تتأمل أمل؟

السؤال الثالث

ما هي فوائد سمك التونة؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ١٥٥

- ٩. همت محمد أحمد مدكور
- ١٠ . محمد السيد علي محمد
- ١١. مريم يونس الجيلالي محمد
 - ١٢. طارق محمود على حماد
 - ١٣. خلود أسامة عبدالواحد
- ١٤. فتحي عبدالجيد فتحي عبدالجيد
 - ١٥. روان عادل هندي أبو عاصي

- ١. خلود علاء مصطفى فرج
- ٢. محمد ضياء الحق بن مريم
- ٣. حنين صابر جبريل محمد
 - ٤. ثياء محمود عيد أبوزيد
 - ه. عمر أمين سالم مبارك
- ۲۰ هدی عادل رضوان سویلم
- ٧. خلود السيد سلامة عيد
- ٨. هاجر محمد تطفي صقر





فكرة ورسوم؛ عماد صقر





